





OVNIS
POR FIN UNA RESPUESTA



Xerach García
Sergio Salazar Latorre

OVNIS
POR FIN UNA RESPUESTA

EDICIONES  CAUDAL

Primera edición: noviembre de 2018

© Comunicación y Publicaciones Caudal, S.L.

© Xerach García

© Sergio Salazar Latorre

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin el consentimiento de los autores

ISBN: 978-84-947294-8-5

ISBN digital: 978-84-947294-9-2

Depósito legal: M-29173-2018

Ediciones Caudal

C/ Marcenado 14

28002 Madrid

info@ediciones-caudal.com

www.ediciones-caudal.com

Impreso en España

LA HISTORIA NO ES CREADA
POR AQUELLOS QUE LA ESCRIBEN,
SINO POR AQUELLOS
QUE DECIDEN CREERLA



DEDICATORIAS

Xerach García

A mi familia, que solo ellos y mi gato saben las horas que uno se pasa delante de un PC buscando respuestas. Por su apoyo incondicional y, en ocasiones, por sus sabios consejos, mil gracias. Os quiero. Y por supuesto, a todos los que estáis en pro de la verdad. Este humilde libro, va por vosotros...

Sergio Salazar Latorre

Dicen que siempre hay una gran mujer detrás de un gran hombre. Como yo no soy grande, tengo dos: aquella que me dio la vida y que me enseñó a ser justo: mi madre Lydia; y mi reina, mi musa, mi inspiración: mi mujer Gema. Va por vosotras.

Abusando un poco de este espacio tan reservado, quisiera también dedicárselo a una persona, que si bien no puede comprar este libro, seguro que ya lo conoce desde el cielo: para mi padre José Luis Salazar Pazos, a quien van dedicados todos los *Motores de Búsqueda de Incidencias*. Estés donde estés, siempre estás conmigo: te quiero, papá.

También quisiera dedicarlo con muchísimo cariño a Susi M. G. y Hugo S. V., los seguidores más jóvenes que poseemos y representantes de esa nueva hornada de jóvenes que formarán, en un futuro, un mundo mejor y mucho más tolerante.

Y como no, no podía dejar pasar la ocasión sin dedicárselo a una persona inseparable de mi vida. A mi hermano José Luis Salazar Latorre, a quien siempre he querido y siempre querré con todo mi corazón.

ÍNDICE

CARTA AL LECTOR.....	13
I. ASÍ NACE <i>THE MOON NOW</i>	17
II. INTRODUCCIÓN A LA ASTROBIOLOGÍA.....	27
1. El origen de la Tierra: el origen de la vida.....	27
2. Extremófilos: la vida se abre camino	29
3. Herencia y Evolución: el milagro de la vida.....	38
III. LA NECESIDAD DE CREER EN OVNIS Y DIOSES VENIDOS DE LAS ESTRELLAS	43
IV VIDA BUSCADA, VIDA ENCONTRADA.....	49
1. El concepto equivocado de vida extraterrestre	49
2. Primeros Indicios Oficiales.....	53
3. El hexágono de Saturno.....	56
4. Los misterios de Ceres.....	59
5. El <i>Informe Ceres</i> de <i>The Moon Now</i>	64
6. La biodiversidad de Plutón	70
7. Las estructuras invisibles de Vesta.....	87
8. <i>Ocean Worlds</i> de la NASA.....	91
V. RANGO DE VISIÓN ¿QUÉ PUEDE VER EL SER HUMANO?	105
VI. ¿POR QUÉ NO AVANZA LA UFOLOGÍA?.....	111
VII. ¿QUÉ ES LA NASA Y QUÉ NOS HA ESTADO OCULTANDO?	115
VIII. ABDUCCIONES DE LA CIA Y EXPERIMENTOS SOCIALES.....	123
IX. SERES Y BESTIAS ATMOSFÉRICAS.....	129

X. CASOS DE AVISTAMIENTOS OVNI COMPARADOS CON ENTIDADES BIOLÓGICAS EXTRATERRESTRES.....	135
XI. LLUVIAS Y COSAS RARAS QUE CAEN DEL CIELO ¿LLUEVEN EXTRATERRESTRES?	147
XII. APARICIONES MARIANAS, OVNIS Y FRAUDES MILLONARIOS.....	155
XIII. TESTIMONIOS. TESTIGOS DE LA AVIACIÓN Y EL FENÓMENO OVNI.....	163
1. Entrevista al piloto comercial José Campos.....	164
2. El extraño caso del OVNI y los militares de San Agustín de Guadalix, Madrid: Jani López.....	170
3. Teniente Óscar Santamaría Huertas, el primer ser humano en entrar en combate contra un OVNI	175
XIV. CONCLUSIONES SOBRE EL FENÓMENO OVNI....	181
XV. FOTOGRAFÍAS DE ENTIDADES BIOLÓGICAS EXTRATERRESTRES: LOS VERDADEROS ALIENS...185	
XVI. CÓDIGOS QR: MATERIAL ADICIONAL.....	189
AGRADECIMIENTOS.....	191

CARTA AL LECTOR

Estimado lector, este libro no pretende convencerte de nada. Sino todo lo contrario, hacerte dudar de cuanto crees saber hasta ahora sobre el fenómeno OVNI. El propio término se ha prostituido para convertirse literalmente en «Nave Espacial tripulada por Seres Cabezones Antropomorfos de color verde y ojos almendrados que nos meten sondas anales y experimentan con nosotros». Ya de por sí, la propia palabra a nuestro entender, está mal definida. Porque si puedes identificar algo como «objeto volador», no puede ir acompañado después de las palabras «no identificado».

Volviendo al tema de los OVNIS y sin negar la existencia de platillos volantes y naves espaciales tripuladas por seres antropomorfos cabezones, este libro pretende dar una respuesta a ese fenómeno aéreo luminoso que podemos observar tanto en nuestras altas capas de la atmósfera como por todo nuestro sistema solar. Más adelante dedicaremos un capítulo a los OVNIS de la CIA, ya que si eliminamos prototipos militares y demás parafernalia engañabobos, nos quedan unas luces en el cielo, que sí hemos podido identificar y al que le vamos a dar una respuesta lógica. Llevamos desde el 2012 con una investigación seria y científica donde hemos analizado miles de fotografías oficiales de las Agencias Espaciales y de astrónomos aficionados. Al principio no sabíamos qué es lo que estábamos observando y no sabíamos darle una explicación. Ahora, querido lector, podemos dar una respuesta. ¡No son OVNIS! ¡Son seres vivos! ¡Son Entidades Biológicas Extraterrestres!

En este libro haremos un recorrido por distintos casos de avistamientos OVNI al que daremos una explicación si en vez de naves interplanetarias, hablamos de seres vivos. Encontrarás científicos de la Agencia Espacial Europea (E.S.A.) que apoyan la hipótesis de las «Medusas Espaciales». Hablaremos del por qué no podemos ver a simple vista muchos de estos seres vivos que emiten luz en un espectro de visión incapaz de ser vista por la primitiva visión humana y ese rango de frecuencias que no podemos ver como son el Ultra Violeta o Infrarrojo. Hablaremos de otros autores que investigaron el fenómeno de los EBEs y de esas lluvias raras que de vez en cuando caen del cielo en forma de Gelatina Espacial o Lluvias Rojas. Querido lector, los gobiernos nos mienten sobre el mal llamado fenómeno OVNI. Interesa tener a parte de la población creyendo en cosas increíbles porque así es más fácil de manejar al rebaño. Reptilianos, anunnakis, grises y toda esa parafernalia de marcianitos cabezones que tanto daño está haciendo a quienes nos tomamos esto de la ufología en serio. Será tema a debatir y exponer en este libro. También dedicaremos un capítulo a las Abducciones de la CIA y a esos experimentos sociales que sólo sirven para tener a la población más pendiente de seres extraterrestres antropomorfos que no existen, en vez de preocuparnos por esos que manejan los hilos desde las altas esferas y que tantos problemas causan a lo que llamamos sociedad.

Este libro nace con un solo objetivo. Dar a conocer todo eso que nos ocultan las Agencias Espaciales como es el caso de los EBEs, las Entidades Biológicas Extraterrestres. En breve sacaremos a la luz otro libro donde mostraremos lo que nos oculta la NASA en las fotografías de la Luna como son ruinas, bilocaciones, todo tipo de fuentes luminosas, vida extraterrestres muy variada y muchas incidencias que según nos han contado, no deberían estar ahí. Pero eso lo dejamos para más adelante. Ahora lo que nos preocupa es darle un enfoque distinto al tema de los OVNIS porque de esta manera, podemos darle por fin una respuesta a un fenómeno que década tras década, no nos ofrece ninguna respuesta sólida.

Creemos que la mejor manera de comenzar este libro es haciendo una breve introducción a lo que se denomina Astrobiología. Así que, sin más dilación, hablemos de extraterrestres. Hablemos de Entidades Biológicas Extraterrestres. Para empezar, nada mejor que hacer un recorrido por la ciencia que estudia la vida en los astros. Pero antes, deja querido lector que nos presentemos...



I

ASÍ NACE *THE MOON NOW*

Este libro lo estamos escribiendo dos personas. Somos Xerach García director del programa radiofónico *Enigmas al Descubierto* y Sergio Salazar. Ambos formamos *The Moon Now-La luna ahora* donde analizamos las miles y miles de fotografías de las Agencias Espaciales de todo el mundo y mostramos todo eso que nos ocultan como son los vestigios de ruinas en la Luna y una gran cantidad de Entidades Biológicas Extraterrestres (EBEs), la verdadera vida alienígena.

Xerach García es el pseudónimo con el que el director de *Enigmas al Descubierto* se presenta. No quiere otra cosa que dar a conocer lo que quiere transmitir. Nació en los geniales años 80, cuando todavía no existían los móviles, ni internet estaba en todas las casas. Lo más parecido a buscar algo en la red, era hacerlo en la enciclopedia o en algún libro. Con tan sólo ocho años tuvo en sus manos una magnífica obra del Dr. Jiménez del Oso que hablaba sobre OVNIS y todo tipo de seres extraterrestres que llevaba por título *Ufología, todo sobre los OVNIS*. ¿Todo?

Xerach desde siempre ha sido persona de mirar al cielo en busca de cualquier luz que no fuera un avión. Apasionado de la Ufología y lo heterodoxo desde joven, amante del misterio como el que más, siempre se cuestionaba de cuanto leía en esos interesantes libros que hablaban de seres venidos de otros planetas que utiliza-

ban naves espaciales. En la actualidad dirige y presenta el programa radiofónico *Enigmas al Descubierto* donde se exponen todo tipo de enigmas y misterios pasando siempre por esas interesantes conspiraciones de las que pocos se atreven a hablar por el temor al «qué dirán» y perder un prestigio de dudosa reputación. Junto a Sergio Salazar forma *The Moon Now*, sección del programa que lleva desde 2014 analizando miles y miles de fotografías oficiales de las Agencias Espaciales llegando a la conclusión de que hay todo un mundo por descubrir ahí fuera, que se nos oculta mucha información sobre la verdadera vida extraterrestre y que hay un fenómeno que está presente desde tiempos remotos, que muchos se llevan a su terreno para hacer del mismo un negocio.

Amante de la verdad, aunque en muchas ocasiones no vaya acorde con sus ideales y le dé más de un quebradero de cabeza, es capaz de abrir la mente ante cualquier situación y escuchar al testigo aunque su testimonio sea del todo de lo más irracional, ya que siempre está dispuesto a escuchar. De hecho, una de sus frases favoritas es «un loco deja de serlo, cuando se le comprende». Después de varios años de investigación sobre el fenómeno OVNI llega a una conclusión: el fenómeno no avanza nunca porque siempre hablamos de lo mismo. Una vez conoce a Sergio Salazar y se unen en la formación *The Moon Now* hace tres años, de repente, todo cobraba sentido y encontraba una explicación al fenómeno de los «no identificados». No era tecnología, eran seres vivos. Por eso decidieron escribir este libro, para plasmar todo lo investigado y dejar registro en forma de ensayo sobre la auténtica vida extraterrestre. El único objetivo que tiene Xerach es llegar a la verdad, duela lo que duela, aunque vaya en contra de sus creencias. Porque los dogmas preestablecidos no son buenos, ya que no dejan ver más allá de la verdad...

Y Sergio Salazar Latorre, analista programador experto en soluciones informáticas. Creador e innovador del I+D+msIA (Inteligencia y Desarrollo orientado a aplicaciones de Microsoft Office y que utiliza algoritmos de Inteligencia Artificial para Automatizar

Procesos de Análisis de Datos). Experto en aplicaciones Microsoft Office. Programador en los lenguajes de programación C++, Java J2se, JavaScript, Doom, PHP, ASP, Visual Basic, VBA (Visual Basic for Applications para Excel, Access, Word, PowerPoint y Outlook). Infógrafo y diseñador gráfico en Photoshop, Photozoom, GYMP, AutoCAD y 3D Studio Max entre otros. Experto en I+D Pedagógico (consistente en la creación y desarrollo de fórmulas pedagógicas para facilitar el estudio de alumnos de Primaria y E.S.O.). Fundador de Hawaiian Pilots Radio, donde se intenta fomentar la imaginación de los más pequeños con el fin de abrir su mente a la resolución de problemas y orientarla a la creatividad de todas sus posibles soluciones mediante el concepto del *feedback* (retroalimentación a partir de estímulos positivos adquiridos). Desde 2012 descubridor del UltraNegro e inventor de algoritmos y métodos orientados a desvelarlo (Motores de Búsqueda) capaces de empujar el área no visible por la visión humana dentro del espectro visible.

Investigador y analista gráfico de las fotografías oficiales de NASA y ALSJ (Apollo Lunar Surface Photojournal), NASA JPL (Jet Propulsion Laboratory), Project Apollo Archive flickr (fotografías desclasificadas), Apollo's Onboard (transcripciones de las conversaciones de «a bordo»), Roscosmos (Agencia Espacial Federal Rusa), CNSA (Administración Espacial Nacional China), JAXA (Agencia Japonesa de Exploración Aeroespacial) y las fotografías otorgadas por los astrónomos que colaboran con *The Moon Now* para el análisis de las mismas. Co-fundador junto a Xerach García de *The Moon Now*, sección del programa radiofónico *Enigmas al Descubierta* donde se procede a la divulgación de la investigación realizada desde 2012, así como la divulgación y búsqueda de la verdad desde un punto de vista lógico y científico. Ofrecen una exposición empírica de las conclusiones afirmadas sobre las Entidades Biológicas Extraterrestres. Todo un mundo por descubrir.

Después de años de investigación y de análisis de miles de fotografías, tanto oficiales como de aficionados a la astronomía, he-

mos decidido escribir este libro para intentar dar explicación a uno de los fenómenos más interesantes e impresionantes de todos los tiempos. Estamos ante una de las posibles soluciones a un fenómeno del que llevamos años sin obtener respuesta alguna y creemos que es el momento, por lo menos, de intentarlo. Vamos a darle una posible explicación al fenómeno OVNI. Todo esto comienza allá por 2012 cuando un servidor, Xerach García, escuchando el programa *Espacio en Blanco* una noche de octubre, escucho casi al final del programa a un señor que decía haber dado con la manera de encontrar «figuras» ocultas en la Luna. Solo le dieron unos minutos en el programa y es muy poco tiempo para hacer una mínima exposición de los hechos. Al cabo de unos meses Sergio y yo habíamos entablado una bonita amistad donde nos pasábamos las horas delante del ordenador y me mostraba de todo lo que descubría en la Luna. Imposible calcular las horas que habremos pasado analizando cada fotografía, cada detalle, cada incidencia...

Se propuso hacer un programa para *Enigmas al Descubierto*, pero según pasaban las noches y analizábamos las miles de fotografías que nos ofrecían las agencias espaciales, empezaba a comprender que con un programa no iba a ser suficiente. De cada misión Apolo podemos haber analizado más de 10.000 fotografías, que se dice rápido, pero a eso hay que añadir las horas que puedes pasar analizando una sola foto. Viendo la magnitud de material del que se disponía y la cantidad ingente y variada de incidencias de todo tipo, decidí no hacer un programa, sino una sección paralela con una duración también indeterminada donde en cada episodio, mostraríamos los resultados obtenidos de cada misión. El emitir una misión por programa nos hizo llamar la atención de mucha gente que no se hubiera imaginado en la vida todo lo que nos podemos encontrar en la Luna. Cada misión repetía incidencias y mostraba nuevas. Si repetía, era señal que no eran fallos de la cámara, sino que ahí había algo y siempre se repetía una vez más, con el paso de los años. Tuvimos la idea de pedir fotografías de la Luna a astrónomos aficionados y... ¿cuál fue nuestra sorpresa

al analizar las fotos? Las incidencias también coincidían con las fotografías oficiales. Estábamos en lo cierto cuando decíamos que no eran manchas en el objetivo ni problemas de revelado, sino incidencias dignas de ser analizadas en profundidad. Hay que decir que antes de comenzar con *The Moon Now* estuvimos cerca de dos años trabajando con material oficial y parte del que fue clasificado por décadas. Con esto quiero dejar claro que antes de publicar fotografías por publicar, ya habíamos realizado previamente una buena criba.

En las fotografías de las agencias espaciales te puedes encontrar de todo, pero vamos a ir poco a poco. En un principio observábamos fotografías como si de ruinas se tratase. Muy parecidas a las que te puedes encontrar en nuestro planeta con esos vestigios que tenemos de nuestras culturas milenarias. Observábamos como bloques de piedra tallados en línea recta con una precisión demasiado certera para ser fruto de una casualidad. Según nos han dicho, en la Luna el único agente erosivo sería la radiación solar y eso queridos amigos, no talla la piedra con esa perfección. Tenemos serias dudas de que el único agente erosivo sean esos rayos solares, ya que tenemos algunos indicios de que en la Luna si hay atmósfera. Encontramos agua tanto líquida como sólida cuando nos dijeron que nunca la hubo y aunque esto sea una elucubración a la que no le quiero dar importancia, estamos convencidos de que si todo lo que observamos es natural; tiene que haber más de un agente erosivo. Y si hay agua...

Comenzamos con el *The Moon Now Episodio 0. ¿Qué oculta la NASA?* en julio de 2016. Un programa para empezar que estuvo muy interesante, donde mostramos Bilocaciones, algo muy curioso y que se repite en miles de fotografías en todas las misiones de la NASA. Nos pareció observar una especie de fósil también, pero eso sólo son elucubraciones nuestras. El caso es que nos encontrábamos con todo tipo de incidencias que nos parecían realmente relevantes para tratar tanto en el programa como en lo personal. Lo interesante vino a partir de ese programa. Lo que íbamos a

observar en la siguiente misión nos dejaba sin palabras. Hablamos de la misión Apolo 8. Pudimos observar «cúpulas» sobre la Luna. Y en las siguientes misiones no eran luces raras lo que estábamos observando. Era lo más parecido a ver la gota de un estanque al microscopio. ¿Podría ser verdad eso? ¿Era nuestro sistema solar un vergel de vida? ¿Era cierto eso de que no estábamos solos? Pero lo que estábamos observando nada tenía que ver con seres antropomorfos cabezones. ¿Será que nos llevan años engañándonos con el tema de la vida extraterrestre de esa que vemos en el cine y la TV? Seguro que sí...

El ojo se empezaba a agudizar a la hora de visualizar fotografías y con solo tenerlas delante, uno ya sabía si esa foto merecía la pena ser analizada o pasaba a la carpeta de «desechadas». Eran miles de fotografías por misión y no podíamos mostrar tantas en cada programa, así que pasamos a ser cada vez más selectivos con las incidencias. Si en un programa hemos publicado 60 fotografías y en el blog cerca de 500, imaginad todas las que nos dejábamos en el tintero. Con el tiempo dejamos de creer en lo que conocemos «vulgarmente» como OVNIS. Esas luces que observábamos en cada misión no podían ser platillos volantes ni nada parecido, porque su comportamiento no obedecía al de un medio de transporte. Pero no sabíamos qué era ni de qué se trataba y eso en parte, nos empezaba a dar un serio quebradero de cabeza. No sabríamos calcular las horas que nos habremos pasado analizando fotografías donde observábamos incidencias a las que no podíamos dar una explicación. Eran horas y horas de elucubraciones, horas en vela pensando qué sería eso que estábamos viendo en esas fotografías. La verdad es que tantas horas invertidas y tanto esfuerzo en sacar este libro adelante habrán merecido la pena si tú, como lector, encuentras alguna respuesta ante el fenómeno OVNI con todo lo expuesto a lo largo de este humilde libro.

Buscando información en libros de Ufología y por internet empezamos a ver que se habla de «bestias atmosféricas», como comentaba Andreas Faber-Kaiser en su libro *Los Grandes Enigmas*

del Cielo y de la Tierra, y que son varios los científicos que apoyan la hipótesis de las «medusas espaciales» como comenta la Dra. Aderin Pocock de la E.S.A. (Agencia Espacial Europea). La Dra. Pocock dice que los *aliens* podrían ser seres vivos bastante similares a medusas marinas y medir como dos campos de fútbol. Esto lo añadimos como aporte personal, pero nos recuerda a esas naves nodrizas por el tamaño de estos seres vivos. Pero no hay que confundir una cosa con otra.

Todo esto nos abrió una puerta de posibilidades y respuestas increíbles. Por fin podíamos darle una explicación al fenómeno OVNI. De repente a toda luz extraña en el cielo que no fueran los OVNIS de la CIA ni los prototipos militares, le encontrábamos una lógica. ¡No eran platillos volantes! ¡Eran seres vivos! Decidimos profundizar en la denominada Astrobiología, esa ciencia que estudia la posibilidad de vida en otros astros de nuestro sistema solar. Comenzamos con algún programa haciendo una breve introducción sobre los verdaderos extraterrestres para pasar a tratar el tema con más seriedad. Cada foto que nos encontrábamos con este fenómeno no nos dejaba duda alguna de que el tema de los «no identificados» debíamos dejarlo a un lado si queríamos dar una respuesta a eso que muchos, aunque pasen los años, se empeñarán en llamar OVNIS refiriéndose a naves interplanetarias o cualquier otro medio de transporte de seres antropomorfos venidos desde cualquier punto del universo.

Nos costaba creer que toda esa cantidad de material oficial, en forma de fotografías llenas de incidencias de todo tipo, hubiera pasado desapercibida por tanto supuesto investigador OVNI. A día de hoy estamos convencidos de que, quien no ha querido ver esto, es porque vive muy bien de dar conferencias a precios desorbitados para acabar diciendo siempre lo mismo y hablar de cosas sin sentido que no aportan respuesta alguna al fenómeno de los «no identificados». Que nos gobiernan reptilianos muy malos y nos fumigan con *chemtrails*, es a lo más que hemos llegado en esta última década. Hartos de todo este cuento y viendo que la Ufolog-

gía no avanzaba y se queda estancada, porque siempre se habla de lo mismo en cuanto al fenómeno se refiere, quisimos darle en *The Moon Now* un poco más de acción al tema y otro enfoque que daría una posible explicación a todo esto. Sergio descubrió la manera de ver qué se ocultaba en las fotografías oficiales de la NASA en ese típico fondo negro. Increíble pero cierto, habíamos dado con la «linterna» que nos mostraba todo eso que nos ocultaban en negro, y no querían que supiéramos. Sergio había descubierto el UltraNegro. De repente se nos abría una puerta increíble. Todo eso que no podíamos ver por estar de «color» negro, lo podíamos observar como si tuviésemos la fotografía original delante. Pero eso lo dejaremos para la próxima entrega, ya que en esta ocasión vamos a tratar de explicar por qué el fenómeno de los «no identificados» no avanza. Y el motivo, como vais a descubrir con la lectura de este libro, no es ni más ni menos porque NO SON platillos volantes ni OVNIS, sino seres vivos. Son EBEs (Entidades Biológicas Extraterrestres).

Hemos intentando dividir este libro en varias secciones que consideramos importantes a la hora de tratar el fenómeno de los «no identificados» como seres vivos y no como naves intergalácticas. Incluyendo esos experimentos sociales que hacen agencias como la CIA, para hacer de este fenómeno, un movimiento de masas crédulas y fáciles de manejar para sus propios intereses. Porque, no olvides querido lector, que es más fácil echarle la culpa a los OVNIS de invadir territorio enemigo, que reconocer que lo has hecho. El tema de los «no identificados» da mucho juego para todos y en especial para las agencias gubernamentales de las que hablaremos más adelante. Después de analizar miles de fotografías y de aplicar el UltraNegro, estamos seguros que todas las agencias espaciales nos ocultan información. Eso, o es que todas pasan por un filtro, la NASA. Hemos observado como parchean fotografías, como eliminan colores para ocultar información y cómo nos hacen creer que eso que vemos son formaciones naturales, defectos del revelado, manchas de café y mil excusas varias e increíbles. Mu-

chas fotografías a día de hoy se nos escapan a nuestra comprensión pero otras, estamos seguros de que si decimos que no son manchas en el objetivo ni defectos del revelado, ni nada que se le parezca y por el contrario afirmamos que eso que observamos se mueve, que está vivo, y que de entre tantas cosas, emite su propia luz y se desplaza a velocidades de vértigo, es porque estamos seguros de que hablamos de Entidades Biológicas Extraterrestres. Seres con forma esférica que son bioluminiscentes y atraviesan el espacio en cuestión de segundos. ¿No os recuerda eso a los platillos volantes?

A diferencia del concepto OVNI, un concepto obsoleto e impreciso que pretende englobar toda anomalía del cielo conocida o no en algo que es susceptible de interpretarse como naves espaciales que nos visitan, el concepto de EBEs se basa en la biología existente y encontrada a lo largo de un estudio empírico, en las numerosas fotografías de las misiones Apolo de la NASA. La información mostrada es previamente sometida a un riguroso sistema de autovaloración, en el cual las posibilidades alternativas son descartadas antes de ser mostrados varios factores de determinación con un estudio empírico donde la aparición recurrente de elementos biológicos que son encontrados a lo largo de una misma fotografía, en las fotografías de una misma misión, en aquellas referentes a varias misiones o en las analizadas de varias agencias espaciales. Y evolución gráfica, donde se registran indicios evolutivos a lo largo de una línea de tiempo. Es hora de darle una respuesta al fenómeno OVNI. Es hora de hablar de la auténtica vida extraterrestre. Hablemos de Entidades Biológicas Extraterrestres y las infinitas posibilidades de vida que esta ofrece.